			講義シ	/ラバス					
科目名	ヘアセット	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	岸田 知紘	講師 プロフィー ル	現在はサロ	スタジオ	kestudio JEW gpヘアメイクス	くールにて、^	スタッフとして アセットの講	勤務しつつ	しています。

ヘアセットの基礎からの応用。 ベーシックスタイルの応用。

【学習内容】

基礎を知る。応用へのつながり。技術は反復により一層の理解を深める。【出来る】【わかる】が自信に繋がり向上心へと繋がる

(国)達目標]パーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (国)達目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (国)達目標]目的な合わせたブローが分かるようになる(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト4) 松丸先生 (本) (カースタイル 2 (アメイクサロン) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメードを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]対象でで、スタイルを作る (別) (国)連目標]対象でで、スタイルを作る (別) (国)連目標]対象でであったプローが分かるようになる(小テスト3) (国)連目標]対象に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・アスト3) (国)連目標]対象に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・アスト3) (国)連目標]対象で作る力を身につける(小テスト3)金澤先生 (定期試験)の	使用教	科書·教材·参考図書】	【授業時	間外における学習・宿題・課題など】
(国達目標)ペーシックの応用の幅を付け方がわかる。(小テスト3) (リイ/17) カールアップの応用 1 (リ漢目標)ペーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (リ漢目標)ペーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (リ漢目標)ペーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (リ漢目標)日前な合わせたプローが分かるようになる(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)日かにかったがのからようになる。(小テスト4) (リ漢目標)イメージを形にする力を身に付ける(小テスト4) (リ漢目標)イメージを形にする力を身に付ける(小テスト5) (リ漢目標)イメージを形にする力を身に付ける(小テスト7) (リ漢目標)インジを形にする力を身に付ける(小テスト8) (リ漢目標)インジを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)インージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)インージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)インージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身につける(小テスト9) (リ漢目標)オンーへアを作る (リズー・アン・特徴など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・アスト9) (リズー・アン・アン・アン・アン・アスト9) (リズー・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・				
(4/17) カールアップの応用 1 (多) しねり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2 (4/17) カールアップの応用 1 (多) しねり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2 (4/17) カールアップの応用 2 (5/26) (4/24) カールアップの応用 2 (6/26) (4/24) カールアップの応用 2 (6/26) (4/24) カールアップの応用 2 (7/3) (19)達目標 3 (19) 担保 3 (19) 担保 4 (17) カールアップの応用 2 (19) 連目標 3 (19) 担保 3 (19) 担保 4 (17) カールアップの応用 2 (19) 連目標 3 (19) 担保 3 (19) 担保 4 (17) カールアップの応用 2 (19) 連目標 3 (19) 単語 (19)	日時	授業計画	日時	授業計画
(4/17) カールアップの応用 1 (6/19) しわり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2 (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]即的にあったプローが分かるようになる(小テスト3) (1)注目標]即的にあったプローが分かるようになる。[小テスト3] (1)注目標]即的にあったプローが分かるようになる。[小テスト3] (1)注目標]非り実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生 (4) (7/15) 実際 (ヘアメイクサロン] (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]は禁に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・1)注目標]は禁に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・1)注目標]オネて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 (2) 実施試験補置 (2) (3) (3) (4) (4) 定期試験補置		【到達目標】ベーシックの応用の幅を付け方がわかる。(小テスト3)		【到達目標】バランスの見方、毛の扱いがわかるようになる(小テスト3)
(4/24) カールアップの応用 2 (6/26) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (1	_	カールアップの応用 1	4 - 11 - 3	ひねり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2
4/24) カールアップの応用 2 (6/26) [オンライン配信] 様々なオーダーの為の似合わせにファッション編) [オンライン配信] 様々なオーダーの為の似合わせにファッション編) [到達目標]目的な合わせたブローが分かるようになる(小テスト3) (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 2 (7/15) 実際[ヘアメイクサロンのための対策 2 (7/15) 実際[ヘアメイクサロン] [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [列達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [列達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (8/21) 未開放などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (7) (8/21) 未開放などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (7) (8/28) 実践 (7/17) (8/28) 定期試験補置 (19) 変別を開発を表演することができる(小・アスト3) (8/28) 定期試験補置 (19) プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験		【到達目標】ベーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3)		【到達目標】知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3)
(3) (5/8) プロースタイル 1 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (到達目標]目的にあったプローが分かるようになる。[小テスト3] (到達目標]より実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生 (②) (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] (到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (3) (8/21) 実践 (8/21) 実践 (8/21) 実践 (別達目標]タイトへアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (13) カールたっぷりのアップヘア 実践 (19) 達目標]タイトへアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (14) 定期試験は割 (15) (22) タイトへアを作る (8/28) 定期試験は習 (27) (27) (27) (27) (27) (27) (27) (27)	_	カールアップの応用 2		
(5/8) プロースタイル 1 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (到達目標]目的にあったプローが分かるようになる。【小テスト3】 [到達目標]より実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生 (7/15) プロースタイル 2 (7/15) 実習【ヘアメイクサロン】 [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (8/21) カールたっぷりのアップヘア 実践 (8/21) カールたっぷりのアップヘア 実践 (別達目標]タイトヘアのパーツがわかるようになる(小テスト3) [到達目標] 試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・元を) タイトヘアを作る (8/28) 定期試験練習 [到達目標]考えて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 [定期試験]60 [フロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験		【到達目標】目的な合わせたブローが分かるようになる(小テスト3)		【到達目標】知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3)
(5/15) プロースタイル 2 (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) フロースタイル 2 (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実践 (15/22) [オンライン授業]・構成などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (15) 実践 (15/29) タイトヘアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (15) 実践 (15/29) タイトヘアを作る (15) 実践 (15/29) 定期試験練習 (15/29) フロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (相モデル) (15) 定期試験 (16/28) 定期試験 (17/27) に対しています。 (15) に対しないます。 (15) に対しています。 (15) に対しないます。 (15) に対しています。		ブロースタイル 1	/-/->	7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策
(5/15) プロースタイル 2 (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [到達目標]作成し、細やかな修正を加え、より高い完成度を目指す(小(8/21)		【到達目標】目的にあったブローが分かるようになる。【小テスト3】		【到達目標】より実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生
(5) [オンライン授業] ・構成などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (8/21) カールたっぷりのアップへア 実践 カールたっぷりのアップへア 実践 (国)達目標]タイトへアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (8/28) 定期試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小芸 (8/28) 定期試験練習 (2) (8/28) プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (1) (9/4) 定期試験	_	ブロースタイル 2	_	実習【ヘアメイクサロン】
(5/22) [オンライン授業] ・構成などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (8/21) カールたっぷりのアップへア 実践 (5/29) (3/21) (3/21) (3/21) 東護目標]試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小売を含く) (5/29) タイトへアを作る (8/28) 定期試験練習 (6/5) プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (14モデル) (6/5) 定期試験		【到達目標】イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3)		【到達目標】作成し、細やかな修正を加え、より高い完成度を目指す(小テスト3)
(6) タイトヘアを作る (8/28) 定期試験練習 (8/28) 定期試験練習 (8/28) に関連目標]考えて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 (定期試験]60 であった。 (15) では、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験	_			
(5/29) タイトヘアを作る (8/28) 定期試験練習 (1) [日)連目標]考えて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 [定期試験]60 プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (14モデル) (15) (9/4) 定期試験		【到達目標】タイトヘアのパーツがわかるようになる(小テスト3)		【到達目標】試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小テスト3)
プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (14モデル) (15 (19/4) 定期試験		タイトヘアを作る	_	定期試験練習
(6/5) ブロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験		【到達目標】考えて作る力を身につける(小テスト3)金澤先生		[定期試験]60
【到達目標】バランスの見方、毛の扱いがわかるようになる(小テスト3) 【成績評価の方法と基準】			(0)	定期試験
● + = = 1 + 0 + /→ ##=+#A 0 0 +		【到達目標】パランスの見方、毛の扱いがわかるようになる(小テスト3)		
 8 (6/12) ひねり・ほぐしのテクニックを使った方へアスタイル 1 ● 評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) 	_	ひねり・ほぐしのテクニックを使った方ヘアスタイル 1	●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格)	
●評価方法 下価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	医板1-			

			講義シ	ラバス					
科目名	プロフェッショナルメイク I	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	講義	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース	^7	アメイク専	攻	学年	2年生		
講師名	松丸 亜弥美	講師 プロフィー ル	ヘアメイク	サロン経	営。CM撮影	彡∙広告∙ブ ・	ライダル・撮	影なども行	っている。

ヘアメイクアーティストとして時代の変化や流行に敏感になることなることでメイクの知識・技術・提案力を身につけ自分自身のセンスを磨く

【学習内容】

ヘアメイクアーティストとしての様々な応用技術を学ぶ

【使用教	科書・教材・参考図書】	【授業時間	間外における学習・宿題・課題など】
	メイク道具一式・筆記道具・ノート		
日時	授業計画	日時	授業計画
①	【到達目標】小テスト2点	⑨	【到達目標】小テスト4点
(4/19)	テーマ クレンジング・透明感を意識したメイクを相モデルで行う	(6/21)	チェンジを意識したブライダルメイクを相モデルで行う
②	【到達目標】小テスト2点	①	小テスト3点
(4/26)	テーマ クレンジング・マットメイクを相モデルで行う	(6/28)	チェンジを意識したブライダルメイクを相モデルで行う
③	【到達目標】小テスト2点 TPOに合ったメイクを行う	①	【到達目標】小テスト3点
(5/10)		(7/5)	ヘアメイクサロンに向けての準備
4 (5/17)	【到達目標】小テスト2点	①	【到達目標】小テスト3点
	脳科学・心理学講師『梅澤未来』先生による授業	(7/15)	※7/12は休みになり7/15に授業 岸田先生とコラボヘアメイクサロン
⑤	【到達目標】小テスト2点	(3)	【到達目標】小テスト3点
(5/24)	オンライン授業	(8/23)	お客様の気持ちを汲み取ってメイクが出来るようになる
⑥	【到達目標】小テスト3点	(14)	【到達目標】小テスト4点
(5/31)	ドラッグクイーンメイク	(8/30)	お客様の気持ちを汲み取ってメイクが出来るようになる
⑦	【到達目標】小テスト4点	(5)	【定期試験】60点
(6/7)	ミセスメイクで大切なことを学ぶ	(9/6)	テーマに沿ったメイクを時間内に仕上げる
8 (6/14)	【到達目標】小テスト3点 ミセスメイクで大切なことを学ぶ	●小テスト40 A評価(90~ E評価(出版	
自己管理	・当たっての心構え・留意点】 型が出来るよう指導する。忘れ物の管理において準備不十分の者 よトよりマイナスとする	計価基準に	- 関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。

				講義シ	ラバス	•					
科目	名	ヘアメイク総合技術研究	必修 選択の別		開講 区分	3S	授業 形態	講義	総時間数	60	時間
学和	4	ヘアメイク科	コース	^7	アメイク専	厚攻	学年	2年生			
講師		メイクアップアトリエ	講師 プロフィー ル	マ、ブライダルめ、美容専門	ルなどのモ 引学校の講 参加するな	·デルやタレン 師、更に世界	ト、アナウン・ !の四大コレク	ナーや一般の フションである	ションショー、)人々へのへフ NYコレクション ーティストが14	マメイク ノにもJ	をはじ APAN
	_)到達目標】 ティストに必要な知識と実践力を	身につける。	想像力、表現	力を広げ、	現場でイメー	・ジ通りのヘア	⁷ メイクができ	るようになる。		
【学習内 イメージ		、アメイクができるようになる。									
【使用教	科書•耈	女材·参考図書】			【授業時間	間外における ⁵	学習∙宿題∙鹄	果題など 】			
 日時	1	授業計画			日時	Ι					
① (4/20)	【到達目	標】 クの仕事、撮影内容について説明、感性につ	かいてのお話		(6/22)	【到達目標】 セレブヘアメイク					
② (4/27)	【到達目 成人式、	標】 卒業式のヘアメイク(金箔、水引き)			① (6/29)	【到達目標】	・ュート・ゴージャフ	く、クール、などイ.	メージを選んでヘア	" メイク	
③ (5/11)	【到達目	標】 ルゲストヘアメイク(飾りをつける)			① (7/6)	【到達目標】	ソ、フルーツから違	選んでイメージの^	ヘアメイク		
(4) (5/18)	ダンサー	標】 ・メイク(コーンロー)			① (7/13)	【到達目標】	・イングメイク				
⑤ (5/25)	【到達目	標】 ン授業 ライブのヘアメイク			(3) (8/24)	【到達目標】 衣装に合わせた	ヘアメイク				
⑥ (6/1)	【到達目 衣装に合	標】			(8/31)	【到達目標】 テスト用のコンセ	プトシート作成				
⑦ (6/8)	【到達目年代の^				(§) (9/7)	【定期試験】60 テスト					
(8) (6/15)	宝塚へア				●小テスト4 A評価(90	】 西の方法と基: □点/定期試験60 ●評価 ~100点)/B評価(常不良・評価資格	点 80~89点)/C評仮		『価(60~69点)		
【履修に	L 当たって	ての心構え・留意点】				-関しては別紙「授	業評価表」に則り	、点数化し評価す	⁻ నం		

				講義シ	ラバス						
科目	名	ピックアップヘアメイクⅡ	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	28	時間
学和	화 -	ヘアメイク科	コース	^7	アメイク専	 厚攻	学年	2年生			
講師	i名	鶴岡 瑛子	講師 プロフィー ル	東京でフリー わる。現在は 殊メイク実習	は札幌に活						
		到達目標】	ᆫᅲᇶᆄᅛᅥ	」 - ***		7					
		メイク材料に触れ、立体的なメイ	グの知識√∼を	を促的な技術で	ピタにつり	ර ං 					
【学習内		殊メイクに加え、特殊メイク材料	を用いたビル	ドアップメイク	の基本を	 学ぶ。					
					_	•					
		☑材·参考図書】			【授業時間	間外における ^会	学習∙宿題∙診	果題など 】			
メイク道	具一式、	筆記用具、特殊メイク用品など。									
 日時	Ι	授業計画			日時	I		授業計画			
<u>ы</u> нд	【到達目	*********			H H-1	【到達目標】		汉本中山			
① (4/19)	オリエンラ 本実習の	テーション 内容を理解する。			9 (/)						
	【到達目	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				【到達目標】					
② (4/26)		ペテを使った傷メイク ウ材料の種類と用途を理解する。			(/)						
	【到達目	票】				【到達目標】					
③ (5/10)		こよる口裂けメイク(オンライン) 口の自然な境目の表現ができるようになる。	>		(/)						
	【到達目村	票】				【到達目標】					
<u>4</u> (5/17)		ペテを使った傷メイク1 ウ材料の種類と用途を理解する。			① (/)						
	【到達目	· 香				【到達目標】					
⑤ (5/24)	特殊造型 指の型取 す。)	! りを行い、石膏に置き換える(実習の進捗も	犬況により、変更 <i>0</i>	D可能性がありま	(/)						
	【到達目	票】				【到達目標】					
⑥ (5/31)	シリコン/ シリコン/ になる。	パテを使った傷メイク2 パテとワイヤーなどのパーツを組み合わせ、	よりリアルな傷の	表現ができるよう	(/)						
	【到達目村	票】				【定期試験】60					
⑦ (6/7)	与えられ	決めてセルフメイク たテーマに沿ってセルフメイクを行い、撮影に ンセプトを決め、デザインし、メイクを行うます		· る。	(/)						
	【到達目	票】				■ 画の方法と基準					
8 (/)					A評価(90	O点/定期試験60 ●評価 ~100点)/B評価(常不良・評価資格。	80~89点)/C評(価(60~69点)		
【履修に	<u> </u> 当たって	 【の心構え・留意点】				関しては別紙「授	業評価表」に則り	、点数化し評価す	る。		
普段行う	ビューラ	ティメイクとは違う視点をもって興 受業に取り組む。	味を広げ、								

			講義シ	/ラバス						
科目名	ピックアップヘアメイク	必修 選択の別	必修	開講 区分	38	授業 形態	実習	総時間数	32	時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生			
講師名	アトリエ/箱石・三谷	講師 プロフィー	メイクアップフマ、ブライダ が め、美容専門 チームとしてアメイク事務	ル等のモデ 引学校の講 参加する等	ルやタレント 師、更に世界	、アナウンサ- 4大コレクショ	ーや一般のに ンである、NY	人々へのへ7 コレクション!	アメイク こもJAI	をはじ PAN
【授業を通じての	D到達目標】									

様々なテーマに基づき、イメージ通りのヘアメイクをする事が出来るようになる

【学習内容】 テーマに基づきコンセプトシートをせ作成し、イメージ通りのヘアメイクができるようになる

···		I =	
	科書·教材·参考図書】	【授業時間	引外における学習·宿題·課題など】
ヘアメイ	ウ道具一式 		
日時	授業計画	日時	授業計画
	【到達目標】		【到達目標】
① (/)		(6/21)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		【到達目標】
② (/)		① (6/28)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		 【到達目標】
③ (/)		① (7/5)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		┃ 【到達目標】
4 (/)		① (7/12)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		【到達目標】
⑤ (/)	オンライン	(8/23)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		┃ 【到達目標】
⑥ (/)		(8/30)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		 【定期試験】60
⑦ (/)		(5) (9/6)	自由なテーマでコンセプトを作成し、イメージ通りにヘアメイクを行う
	【到達目標】	「成績部が	L 西の方法と基準】
	L ≠1/左 口 7床 /		山の万法と基件 』 D点/定期試験60点
(8) (6/14)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる	A評価(90~	3.6./ 上物品数60点 ●評価 ~100点) / 日評価(80~89点) / C評価(70~79点) / D評価(60~69点) 客不良・評価資格喪失) / F評価(0~59点・不合格)
		●評価方法	
【履修に	」 当たっての心構え・留意点】	評価基準に	-関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。
	・近刻の厳重管理と指導/忘れ物、授業態度の指導	†	
IX AT III	,在八分成主日在自由书》的《以外》以不必汉义和书		

			講義シ	ラバス						
科目名	アシスタントプログラム	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	30	時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生			
講師名	藤なつき	講師 プロフィー ル	札幌ベルエデヘアメイクの	ポック専門 として勤務	ラグラッド ラッド ラッド ラッド ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・ア	し、美容、フ リーランス <i>の</i>	デライダル会)ヘアメイク	- 社にてコーテ 。	- イネ-	-ター

・アシスタントとしての心構えや、実習前の準備ができるようになる。

【学習内容】

・アシスタントとして必要な知識や技術を身につけ、ヘアセットのバリエーションやスピードをあげる。

【使用教	対料書・教材・参考図書】	【授業時	間外における学習・宿題・課題など】
	ヘアメイク道具一式、筆記用具		準備 2、相モデルに合うヘアメイクを考えてくる 3、へ作品の整理
日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/17)	【到達目標】 ウイッグ、ヘアセット道具 〜オリエンテーション〜 授業の目的の確認、自己紹介。 ウ イッグでヘアセット		【到達目標】 ウィック、相モデル、ヘアセット一式 ・アイドルチームを意識したヘアセットができるようになる(一束の強化、ツ・ンテール)
② (4/24)	【到達目標】 ウィック、相モデル、ヘアセット道具 ・撮影の現場を想定したダウンスタイルの巻き方ができるようになる。	⑩ (6/26)	【到達目標】 相モデル、ヘアセット一式(スプレー) ・アイドル、アナウンサーの動かない前髪、後れ毛の固定ができるようになる。
③ (5/8)	【到達目標】 相モテル ・つや肌を作れるようになる。	① (7/3)	【到達目標】 セルフヘアメイク、つけまつげ用意 ・ギャル、やまんばメイク(つけまつげをつけれるようになる。)
④ (5/15)	【到達目標】 ウィック、相モテル、ヘアセット道具 ・お花をたくさん使ったヘアメイクをできるようになる。(相モデルor 3 人一組) ・写真を撮り、インスタにアップする。	① (7/10)	【到達目標】 ウィック、ヘアセット一式(ドライヤー、ブラシ、ホットカー ・国家試験ウィックを使い、ブロー、短い髪のヘアセットができるようになる。
⑤ (5/22)	【到達目標】 ヘアセット道具 <オンライン授業>・プライダルの現場を想定したダウンスタイルの巻き方ができるようになる	①3 (8/21)	【到達目標】 メイク道具 ・ラメをメインにしたメイクができるようになる。
⑥ (5/29)	【到達目標】 メイク道具、軽いヘア道具 相モテル ・お花をたくさん使ったヘアメイクをできるようになる。(相モデルor 3 人一組) ・写真を撮る	(8/28)	【到達目標】 ヘア道具一式、相モテル ・モデルに動き・癖の指示し、施術者はそれに対応しながらヘアセットできる
⑦ (6/5)	【到達目標】 ヘア道具、ネイル (ポリッシュ、除光液用意) 、相モデル ・ 3人1組で1人がヘアしている中でアシスタントとしてネイルができるようになる。	(15) (9/4)	【定期試験】 ・課題に出されたヘアスタイルを完璧に真似して作れるようになる。 (誰が1番似せて作れるか大会開催!)
(8) (6/12)	【到達目標】 ヘアメイク道具、相モデル ・ 3人1組でヘア・メイク・アシスタントそれぞれの動きができるようになる	●小テスト・A 評価 (9	価の方法と基準】 4 0点/定期試験 6 0点 ●評価 90~100点) / B評価 (80~89点) / C評価 (70~79点)/ D評価 (60~69点) 出席不良・評価資格喪失) / F評価 (0~59点・不合格)
•	□ □当たっての心構え・留意点】 □企画や、イベントにより授業内容変わりますのでしっかりと	●評価方法 評価基準(に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。

			講義シ	ラバス						
科目名	タレントヘアメイク	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60	時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生			
講師名	箱石・アシスタント	講師 プロフィー	メイクアップフマ、ブライダ J め、美容専門 チームとしてで アメイク事務	レ等のモデ 学校の講 参加する等	ルやタレント 師、更に世界	、アナウンサ- 4大コレクショ	ーや一般のに ンである、NY	人々へのへつ ′コレクションに	アメイクこもJAF	をはじ PAN

【授業を通じての到達目標】 様々な現場に適応した技術を身につけれるようになる

【学習内容】 テレビ局・ロケ・舞台・ドラマ・広告など、様々な現場のノウハウを学び、現場にあった技術力を身につける。

用教	科書・教材・参考図書】		【授業時	間外における学習・宿題・課題など】	
アメイ	ク道具一式				
日時	授業計画		日時	授業計画	
	【到達目標】	小テスト2		【到達目標】	小テスト3
1	 シラバス説明、授業の必要性、テレビ局で必要とされるヘアメイクの	Dジャンルの説明.			
① (4/21)	TPO.		(6/23)	 外口ケでも崩れないヘアメイクが出来るようになる。	
,7/21/	報道・ニュース系のヘアメイクを相モデルで出来るようになる。 		(0/20)	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	
	【到達目標】	小テスト2		【到達目標】	小テスト3
(2)			100		
_	 衣装、ヘアメイクが被らないように、ヘアメイクが出来るようになる。		(6/30)	K-POPへアメイクが出来るようになる。	
T/ 20/			(0,00)	※ステージ用	
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
<u></u>					
③ (5/12)	 スポーツ系へアメイクが出来るようになる。		(7/7)	 ギャル系へアメイクが出来るようになる。	
0/12/					
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
4 (5/19)	 映像・画像に合わせたヘアメイクが出来るようになる。		① (7/14)	 衣装、ヘアメイクが被らないように、ヘアメイクが出来るようになる。	
3/19/	SAME CINCLES OF THE CONTROL OF THE C		(7/14)	244 77 177 M 300 00 171 77 177 M 300 00 171 00 00	
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
Ē			130		
⑤ (5/26)	オンライン		(8/25)	 衣装指定・着物に合わせてヘアメイクが出来るようになる。	
(0, 20,	アイドル系へアメイクが出来るようになる。		(3, 23,		
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
6			(14)		
(6/2)	グラビア系へアメイクが出来るようになる。 ※色っぽい		(9/1)	特殊な衣装に合わせてヘアメイクが出来るようになる。	
	W. 2 2 164				
	【到達目標】	小テスト3		【定期試験】60	
(7)			(15)		
	ダンスを踊っても崩れないヘアメイクが出来るようになる。		(9/8)	映像・画像に合わせたヘアメイクが出来るようになる。	
(-, -,			(1, 1, 1,		
	【到達目標】	小テスト3	【成績評	Ⅰ 西の方法と基準】	
				0点/定期試験60点	
(e (1e)	 女優へアメイクが出来るようになる。		A評価(90	●評価 ~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点)	
(6/16)	※ドレッシー			常不良·評価資格喪失)/F評価(0~59点·不合格)	
			●評価方法	に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	
- 4-1-	当たっての心構え・留意点】			- 大	

	講義シラバス									
科目名	アシスタントプログラム	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	30	時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生			
講師名	藤なつき	講師 プロフィー ル	札幌ベルエデヘアメイクの	ポック専門 として勤務	ラグラッド ラッド ラッド ラッド ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ ラッチ アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・ア	し、美容、フ リーランス <i>の</i>	デライダル会)ヘアメイク	- 社にてコーテ 。	- イネ-	-ター

・アシスタントとしての心構えや、実習前の準備ができるようになる。

【学習内容】

・アシスタントとして必要な知識や技術を身につけ、ヘアセットのバリエーションやスピードをあげる。

【使用教	対料書・教材・参考図書】	【授業時	間外における学習・宿題・課題など】
	ヘアメイク道具一式、筆記用具		準備 2、相モデルに合うヘアメイクを考えてくる 3、へ作品の整理
日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/17)	【到達目標】 ウイッグ、ヘアセット道具 〜オリエンテーション〜 授業の目的の確認、自己紹介。 ウ イッグでヘアセット		【到達目標】 ウィック、相モデル、ヘアセット一式 ・アイドルチームを意識したヘアセットができるようになる(一束の強化、ツ・ンテール)
② (4/24)	【到達目標】 ウィック、相モデル、ヘアセット道具 ・撮影の現場を想定したダウンスタイルの巻き方ができるようになる。	⑩ (6/26)	【到達目標】 相モデル、ヘアセット一式(スプレー) ・アイドル、アナウンサーの動かない前髪、後れ毛の固定ができるようになる。
③ (5/8)	【到達目標】 相モテル ・つや肌を作れるようになる。	① (7/3)	【到達目標】 セルフヘアメイク、つけまつげ用意 ・ギャル、やまんばメイク(つけまつげをつけれるようになる。)
④ (5/15)	【到達目標】 ウィック、相モテル、ヘアセット道具 ・お花をたくさん使ったヘアメイクをできるようになる。(相モデルor 3 人一組) ・写真を撮り、インスタにアップする。	① (7/10)	【到達目標】 ウィック、ヘアセット一式(ドライヤー、ブラシ、ホットカー ・国家試験ウィックを使い、ブロー、短い髪のヘアセットができるようになる。
⑤ (5/22)	【到達目標】 ヘアセット道具 <オンライン授業>・プライダルの現場を想定したダウンスタイルの巻き方ができるようになる	①3 (8/21)	【到達目標】 メイク道具 ・ラメをメインにしたメイクができるようになる。
⑥ (5/29)	【到達目標】 メイク道具、軽いヘア道具 相モテル ・お花をたくさん使ったヘアメイクをできるようになる。(相モデルor 3 人一組) ・写真を撮る	(8/28)	【到達目標】 ヘア道具一式、相モテル ・モデルに動き・癖の指示し、施術者はそれに対応しながらヘアセットできる
⑦ (6/5)	【到達目標】 ヘア道具、ネイル (ポリッシュ、除光液用意) 、相モデル ・ 3人1組で1人がヘアしている中でアシスタントとしてネイルができるようになる。	(15) (9/4)	【定期試験】 ・課題に出されたヘアスタイルを完璧に真似して作れるようになる。 (誰が1番似せて作れるか大会開催!)
(8) (6/12)	【到達目標】 ヘアメイク道具、相モデル ・ 3人1組でヘア・メイク・アシスタントそれぞれの動きができるようになる	●小テスト・A 評価 (9	価の方法と基準】 4 0点/定期試験 6 0点 ●評価 90~100点) / B評価 (80~89点) / C評価 (70~79点)/ D評価 (60~69点) 出席不良・評価資格喪失) / F評価 (0~59点・不合格)
•	□ □当たっての心構え・留意点】 □企画や、イベントにより授業内容変わりますのでしっかりと	●評価方法 評価基準(に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。

	講義シラバス									
科目名	タレントヘアメイク	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60	時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生			
講師名	箱石・アシスタント	講師 プロフィー	プロフィー め、美容専門学校の講師、更に世界4大コレクションである、NYコレクションにもJAF						をはじ PAN	

【授業を通じての到達目標】 様々な現場に適応した技術を身につけれるようになる

【学習内容】 テレビ局・ロケ・舞台・ドラマ・広告など、様々な現場のノウハウを学び、現場にあった技術力を身につける。

用教	科書・教材・参考図書】		【授業時	間外における学習・宿題・課題など】	
アメイ	ク道具一式				
日時	授業計画		日時	授業計画	
	【到達目標】	小テスト2		【到達目標】	小テスト3
1	 シラバス説明、授業の必要性、テレビ局で必要とされるヘアメイクの	Dジャンルの説明.			
① (4/21)	TPO.		(6/23)	 外口ケでも崩れないヘアメイクが出来るようになる。	
,7/21/	報道・ニュース系のヘアメイクを相モデルで出来るようになる。 		(0/20)	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	
	【到達目標】	小テスト2		【到達目標】	小テスト3
(2)			100		
_	 衣装、ヘアメイクが被らないように、ヘアメイクが出来るようになる。		(6/30)	K-POPへアメイクが出来るようになる。	
T/ 20/			(0,00)	※ステージ用	
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
<u></u>					
③ (5/12)	 スポーツ系へアメイクが出来るようになる。		(7/7)	 ギャル系へアメイクが出来るようになる。	
0/12/					
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
4 (5/19)	 映像・画像に合わせたヘアメイクが出来るようになる。		① (7/14)	 衣装、ヘアメイクが被らないように、ヘアメイクが出来るようになる。	
3/19/	SAME CINCLES OF THE CONTROL OF THE C		(7/14)	244 77 177 M 300 00 171 77 177 M 300 00 171 00 00	
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
Ē			130		
⑤ (5/26)	オンライン		(8/25)	 衣装指定・着物に合わせてヘアメイクが出来るようになる。	
(0, 20,	アイドル系へアメイクが出来るようになる。		(3, 23,		
	【到達目標】	小テスト3		【到達目標】	小テスト3
6			(14)		
(6/2)	グラビア系へアメイクが出来るようになる。 ※色っぽい		(9/1)	特殊な衣装に合わせてヘアメイクが出来るようになる。	
	W. 2 2 164				
	【到達目標】	小テスト3		【定期試験】60	
(7)			(15)		
	ダンスを踊っても崩れないヘアメイクが出来るようになる。		(9/8)	映像・画像に合わせたヘアメイクが出来るようになる。	
(-, -,			(1, 1, 1,		
	【到達目標】	小テスト3	【成績評	Ⅰ 西の方法と基準】	
				0点/定期試験60点	
(e (1e)	 女優へアメイクが出来るようになる。		A評価(90	●評価 ~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点)	
(6/16)	※ドレッシー			常不良·評価資格喪失)/F評価(0~59点·不合格)	
			●評価方法	に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	
- 4-1-	当たっての心構え・留意点】			- 大	

	講義シラバス								
科目名	ヘアセット	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	岸田 知紘	講師 プロフィー ル	現在はサロ	スタジオ	kestudio JEW gpヘアメイクス	くールにて、^	スタッフとして アセットの講	勤務しつつ	しています。

ヘアセットの基礎からの応用。 ベーシックスタイルの応用。

【学習内容】

基礎を知る。応用へのつながり。技術は反復により一層の理解を深める。【出来る】【わかる】が自信に繋がり向上心へと繋がる

(国)達目標]パーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (国)達目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (国)達目標]目的な合わせたブローが分かるようになる(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]目的にあったブローが分かるようになる。(小テスト3) (国)達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト4) 松丸先生 (本) (カースタイル 2 (アメイクサロン) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]オメードを形にする力を身に付ける(小テスト3) (国)連目標]対象でで、スタイルを作る (別) (国)連目標]対象でで、スタイルを作る (別) (国)連目標]対象でであったプローが分かるようになる(小テスト3) (国)連目標]対象に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・アスト3) (国)連目標]対象に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・アスト3) (国)連目標]対象で作る力を身につける(小テスト3)金澤先生 (定期試験)の	使用教	科書·教材·参考図書】	【授業時	間外における学習・宿題・課題など】
(国達目標)ペーシックの応用の幅を付け方がわかる。(小テスト3) (リイ/17) カールアップの応用 1 (リ漢目標)ペーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (リ漢目標)ペーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (リ漢目標)ペーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3) (リ漢目標)日前な合わせたプローが分かるようになる(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)目的にあったプローが分かるようになる。(小テスト3) (リ漢目標)日かにかったがのからようになる。(小テスト4) (リ漢目標)イメージを形にする力を身に付ける(小テスト4) (リ漢目標)イメージを形にする力を身に付ける(小テスト5) (リ漢目標)イメージを形にする力を身に付ける(小テスト7) (リ漢目標)インジを形にする力を身に付ける(小テスト8) (リ漢目標)インジを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)インージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)インージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)インージを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身に付ける(小テスト9) (リ漢目標)オンーンを形にする力を身につける(小テスト9) (リ漢目標)オンーへアを作る (リズー・アン・特徴など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・アン・機成など、自分で組み立てで作る2) (リズー・アン・アスト9) (リズー・アン・アン・アン・アン・アスト9) (リズー・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・				
(4/17) カールアップの応用 1 (多) しねり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2 (4/17) カールアップの応用 1 (多) しねり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2 (4/17) カールアップの応用 2 (5/26) (4/24) カールアップの応用 2 (6/26) (4/24) カールアップの応用 2 (6/26) (4/24) カールアップの応用 2 (7/3) (19)達目標 3 (19) 担保 3 (19) 担保 4 (17) カールアップの応用 2 (19) 連目標 3 (19) 担保 3 (19) 担保 4 (17) カールアップの応用 2 (19) 連目標 3 (19) 担保 3 (19) 担保 4 (17) カールアップの応用 2 (19) 連目標 3 (19) 単語 (19)	日時	授業計画	日時	授業計画
(4/17) カールアップの応用 1 (6/19) しわり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2 (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]即的にあったプローが分かるようになる(小テスト3) (1)注目標]即的にあったプローが分かるようになる。[小テスト3] (1)注目標]即的にあったプローが分かるようになる。[小テスト3] (1)注目標]非り実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生 (4) (7/15) 実際 (ヘアメイクサロン] (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]オメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (1)注目標]は禁に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・1)注目標]は禁に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・1)注目標]オネて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 (2) 実施試験補置 (2) (3) (3) (4) (4) 定期試験補置		【到達目標】ベーシックの応用の幅を付け方がわかる。(小テスト3)		【到達目標】バランスの見方、毛の扱いがわかるようになる(小テスト3)
(4/24) カールアップの応用 2 (6/26) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (6/26) (1/20) (1	_	カールアップの応用 1	4 - 11 - 3	ひねり・ほぐしのテクニックを使ったスタイル 2
4/24) カールアップの応用 2 (6/26) [オンライン配信] 様々なオーダーの為の似合わせにファッション編) [オンライン配信] 様々なオーダーの為の似合わせにファッション編) [到達目標]目的な合わせたブローが分かるようになる(小テスト3) (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 1 (7/3) アノロースタイル 2 (7/15) 実際[ヘアメイクサロンのための対策 2 (7/15) 実際[ヘアメイクサロン] [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [列達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [列達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (8/21) 未開放などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (7) (8/21) 未開放などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (7) (8/28) 実践 (7/17) (8/28) 定期試験補置 (19) 変別を開発を表演することができる(小・アスト3) (8/28) 定期試験補置 (19) プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験		【到達目標】ベーシックの応用の幅の付け方がわかる。(小テスト3)		【到達目標】知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3)
(3) (5/8) プロースタイル 1 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (到達目標]目的にあったプローが分かるようになる。[小テスト3] (到達目標]より実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生 (②) (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] (到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (3) (8/21) 実践 (8/21) 実践 (8/21) 実践 (別達目標]タイトへアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (13) カールたっぷりのアップヘア 実践 (19) 達目標]タイトへアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (14) 定期試験は割 (15) (22) タイトへアを作る (8/28) 定期試験は習 (27) (27) (27) (27) (27) (27) (27) (27)	_	カールアップの応用 2		
(5/8) プロースタイル 1 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (7/3) 7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策 (到達目標]目的にあったプローが分かるようになる。【小テスト3】 [到達目標]より実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生 (7/15) プロースタイル 2 (7/15) 実習【ヘアメイクサロン】 [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) (8/21) カールたっぷりのアップヘア 実践 (8/21) カールたっぷりのアップヘア 実践 (別達目標]タイトヘアのパーツがわかるようになる(小テスト3) [到達目標] 試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小・元を) タイトヘアを作る (8/28) 定期試験練習 [到達目標]考えて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 [定期試験]60 [フロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験		【到達目標】目的な合わせたブローが分かるようになる(小テスト3)		【到達目標】知識を形にして対応する力を身に付ける(小テスト3)
(5/15) プロースタイル 2 (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) フロースタイル 2 (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実習[ヘアメイクサロン] (15) 実践 (15/22) [オンライン授業]・構成などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (15) 実践 (15/29) タイトヘアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (15) 実践 (15/29) タイトヘアを作る (15) 実践 (15/29) 定期試験練習 (15/29) フロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (相モデル) (15) 定期試験 (16/28) 定期試験 (17/27) に対しています。 (15) に対しないます。 (15) に対しています。 (15) に対しないます。 (15) に対しています。		ブロースタイル 1	/-/->	7/15(土)ヘアメイクサロンのための対策
(5/15) プロースタイル 2 (7/15) 実習[ヘアメイクサロン] [到達目標]イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3) [到達目標]作成し、細やかな修正を加え、より高い完成度を目指す(小(8/21)		【到達目標】目的にあったブローが分かるようになる。【小テスト3】		【到達目標】より実践的なサロンワークを学ぶ(小テスト4) 松丸先生
(5) [オンライン授業] ・構成などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (8/21) カールたっぷりのアップへア 実践 カールたっぷりのアップへア 実践 (国)達目標]タイトへアのパーツがわかるようになる(小テスト3) (8/28) 定期試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小芸 (8/28) 定期試験練習 (2) (8/28) プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (1) (9/4) 定期試験	_	ブロースタイル 2	_	実習【ヘアメイクサロン】
(5/22) [オンライン授業] ・構成などを自分で組み立てて、スタイルを作る 1 (8/21) カールたっぷりのアップへア 実践 (5/29) (3/21) (3/21) (3/21) 東護目標]試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小売を含く) (5/29) タイトへアを作る (8/28) 定期試験練習 (6/5) プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (14モデル) (6/5) 定期試験		【到達目標】イメージを形にする力を身に付ける(小テスト3)		【到達目標】作成し、細やかな修正を加え、より高い完成度を目指す(小テスト3)
(6) タイトヘアを作る (8/28) 定期試験練習 (8/28) 定期試験練習 (8/28) に関連目標]考えて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 (定期試験]60 であった。 (15) では、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験	_			
(5/29) タイトヘアを作る (8/28) 定期試験練習 (1) [日)連目標]考えて作る力を身につける(小テスト3) 金澤先生 [定期試験]60 プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (14モデル) (15) (9/4) 定期試験		【到達目標】タイトヘアのパーツがわかるようになる(小テスト3)		【到達目標】試験に向けてクオリティ、時間を意識することができる(小テスト3)
プロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (14モデル) (15 (19/4) 定期試験		タイトヘアを作る	_	定期試験練習
(6/5) ブロッキング・構成など、自分で組み立てて作る 2 (9/4) 定期試験		【到達目標】考えて作る力を身につける(小テスト3)金澤先生		[定期試験]60
【到達目標】バランスの見方、毛の扱いがわかるようになる(小テスト3) 【成績評価の方法と基準】			(0)	定期試験
● + = = 1 + 0 + /→ ##=+#A 0 0 +		【到達目標】パランスの見方、毛の扱いがわかるようになる(小テスト3)		
 8 (6/12) ひねり・ほぐしのテクニックを使った方へアスタイル 1 ● 評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) 	_	ひねり・ほぐしのテクニックを使った方ヘアスタイル 1	A評価(90· E評価(出)	●評価 ~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) 席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点·不合格)
●評価方法 下価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	医板1-			

	講義シラバス								
科目名	プロフェッショナルメイク I	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	講義	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース	^7	アメイク専	攻	学年	2年生		
講師名	松丸 亜弥美	講師 プロフィー ル	ヘアメイク	サロン経	営。CM撮影	彡∙広告∙ブ ・	ライダル・撮	影なども行	っている。

ヘアメイクアーティストとして時代の変化や流行に敏感になることなることでメイクの知識・技術・提案力を身につけ自分自身のセンスを磨く

【学習内容】

ヘアメイクアーティストとしての様々な応用技術を学ぶ

【使用教	科書・教材・参考図書】	【授業時間	間外における学習・宿題・課題など】
	メイク道具一式・筆記道具・ノート		
日時	授業計画	日時	授業計画
①	【到達目標】小テスト2点	⑨	【到達目標】小テスト4点
(4/19)	テーマ クレンジング・透明感を意識したメイクを相モデルで行う	(6/21)	チェンジを意識したブライダルメイクを相モデルで行う
②	【到達目標】小テスト2点	①	小テスト3点
(4/26)	テーマ クレンジング・マットメイクを相モデルで行う	(6/28)	チェンジを意識したブライダルメイクを相モデルで行う
③	【到達目標】小テスト2点 TPOに合ったメイクを行う	①	【到達目標】小テスト3点
(5/10)		(7/5)	ヘアメイクサロンに向けての準備
4 (5/17)	【到達目標】小テスト2点	①	【到達目標】小テスト3点
	脳科学・心理学講師『梅澤未来』先生による授業	(7/15)	※7/12は休みになり7/15に授業 岸田先生とコラボヘアメイクサロン
⑤	【到達目標】小テスト2点	(3)	【到達目標】小テスト3点
(5/24)	オンライン授業	(8/23)	お客様の気持ちを汲み取ってメイクが出来るようになる
⑥	【到達目標】小テスト3点	(14)	【到達目標】小テスト4点
(5/31)	ドラッグクイーンメイク	(8/30)	お客様の気持ちを汲み取ってメイクが出来るようになる
⑦	【到達目標】小テスト4点	(5)	【定期試験】60点
(6/7)	ミセスメイクで大切なことを学ぶ	(9/6)	テーマに沿ったメイクを時間内に仕上げる
8 (6/14)	【到達目標】小テスト3点 ミセスメイクで大切なことを学ぶ	●小テスト40 A評価(90~ E評価(出版	
自己管理	・当たっての心構え・留意点】 型が出来るよう指導する。忘れ物の管理において準備不十分の者 よトよりマイナスとする	計価基準に	- 関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。

				講義シ	ラバス	•						
科目	名	ヘアメイク総合技術研究	必修 選択の別		開講 区分	3S	授業 形態	講義	総時間数	60	時間	
学和	4	ヘアメイク科	コース	^7	アメイク専	厚攻	学年	2年生				
講師		メイクアップアトリエ	講師 プロフィー ル	マ、ブライダルめ、美容専門	ルなどのモ 引学校の講 参加するな	·デルやタレン 師、更に世界	ト、アナウン・ !の四大コレク	ナーや一般の フションである	ションショー、)人々へのへフ NYコレクション ーティストが14	マメイク ノにもJ	をはじ APAN	
	_)到達目標】 ティストに必要な知識と実践力を	身につける。	想像力、表現	力を広げ、	現場でイメー	・ジ通りのヘア	⁷ メイクができ	るようになる。			
【学習内 イメージ		、アメイクができるようになる。										
【使用教	科書•耈	女材·参考図書】			【授業時間	間外における ⁵	学習∙宿題∙鹄	果題など 】				
 日時	1	授業計画			日時	Ι						
① (4/20)	【到達目	標】 クの仕事、撮影内容について説明、感性につ	かいてのお話		(6/22)	【到達目標】 セレブヘアメイク						
② (4/27)	【到達目 成人式、	標】 卒業式のヘアメイク(金箔、水引き)			① (6/29)	【到達目標】) ロマンティック・キュート・ゴージャス、クール、などイメージを選んでヘアメイク						
③ (5/11)	【到達目	標】 ルゲストヘアメイク(飾りをつける)			① (7/6)	【到達目標】	ソ、フルーツから違	選んでイメージの^	ヘアメイク			
(4) (5/18)	ダンサー	標】 ・メイク(コーンロー)			① (7/13)	【到達目標】	・イングメイク					
⑤ (5/25)	【到達目	標】 ン授業 ライブのヘアメイク			(3) (8/24)	【到達目標】 衣装に合わせた	ヘアメイク					
⑥ (6/1)	【到達目 衣装に合	標】			(8/31)	【到達目標】 テスト用のコンセ	プトシート作成					
⑦ (6/8)	【到達目年代の^				(§) (9/7)	【定期試験】60 テスト						
(8) (6/15)	【到達目標】(6/15)宝塚ヘアメイク			●小テスト4 A評価(90	】 西の方法と基: □点/定期試験60 ●評価 ~100点)/B評価(常不良・評価資格	点 80~89点)/C評仮		『価(60~69点)				
【履修に	L 当たって	ての心構え・留意点】				-関しては別紙「授	業評価表」に則り	、点数化し評価す	⁻ నం			

				講義シ	ラバス						
科目	名	ピックアップヘアメイクⅡ	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	28	時間
学和	화 -	ヘアメイク科	コース	^7	アメイク専	 厚攻	2年生				
講師	i名	鶴岡 瑛子	講師 プロフィー ル	東京でフリー わる。現在は 殊メイク実習	は札幌に活						
		到達目標】	ᆫᅲᇷᇓᇇᆸ	」 - ***		7					
		メイク材料に触れ、立体的なメイ	グの知識√∼を	を促的な技術で	ピタにつり	ර ං 					
【学習内		殊メイクに加え、特殊メイク材料	を用いたビル	ドアップメイク	の基本を	 学ぶ。					
					_	•					
		☑材·参考図書】			【授業時間	間外における ^会	学習∙宿題∙診	果題など 】			
メイク道	具一式、	筆記用具、特殊メイク用品など。									
 日時	Ι	授業計画			日時	I		授業計画			
<u>ы</u> нд	【到達目	*********			H H-1	【到達目標】		汉本中山			
① (4/19)	オリエンラ 本実習の	テーション 内容を理解する。			9 (/)						
	【到達目	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				【到達目標】					
② (4/26)		ペテを使った傷メイク ウ材料の種類と用途を理解する。			(/)						
	【到達目	票】				【到達目標】					
③ (5/10)		こよる口裂けメイク(オンライン) 口の自然な境目の表現ができるようになる。	>		(/)						
	【到達目村	票】				【到達目標】					
<u>4</u> (5/17)		ペテを使った傷メイク1 ウ材料の種類と用途を理解する。			① (/)						
	【到達目	· 香				【到達目標】					
⑤ (5/24)	特殊造型 指の型取 す。)	! りを行い、石膏に置き換える(実習の進捗も	犬況により、変更 <i>0</i>	D可能性がありま	(/)						
	【到達目	票】				【到達目標】					
⑥ (5/31)	シリコン/ シリコン/ になる。	パテを使った傷メイク2 パテとワイヤーなどのパーツを組み合わせ、	よりリアルな傷の	表現ができるよう	(/)						
	【到達目村	票】				【定期試験】60					
⑦ (6/7)	与えられ	決めてセルフメイク たテーマに沿ってセルフメイクを行い、撮影に ンセプトを決め、デザインし、メイクを行うます		· る。	(/)						
	【到達目	票】				■ 画の方法と基準					
8 (/)					A評価(90	O点/定期試験60 ●評価 ~100点)/B評価(常不良・評価資格。	80~89点)/C評(価(60~69点)		
【履修に	<u> </u> 当たって	 【の心構え・留意点】				関しては別紙「授	業評価表」に則り	、点数化し評価す	る。		
普段行う	ビューラ	ティメイクとは違う視点をもって興 受業に取り組む。	味を広げ、								

	講義シラバス									
科目名	ピックアップヘアメイク	必修 選択の別	必修	開講 区分	38	授業 形態	実習	総時間数	32	時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生			
メイクアップアトリエはCMや広告、テレビ等の撮影現場やファッションショー、舞台、ドラマ、ブライダル等のモデルやタレント、アナウンサーや一般のに人々へのヘアメイクをはめ、美容専門学校の講師、更に世界4大コレクションである、NYコレクションにもJAPANチームとして参加する等、海外まで活躍の場を広げているアーティストが14名所属するアメイク事務所です。								をはじ PAN		
【授業を通じての	受業を通じての到達目標】									

様々なテーマに基づき、イメージ通りのヘアメイクをする事が出来るようになる

【学習内容】 テーマに基づきコンセプトシートをせ作成し、イメージ通りのヘアメイクができるようになる

···		I =	
	科書·教材·参考図書】	【授業時間	引外における学習·宿題·課題など】
ヘアメイ	ウ道具一式 		
日時	授業計画	日時	授業計画
	【到達目標】		【到達目標】
① (/)		(6/21)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		【到達目標】
② (/)		① (6/28)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		 【到達目標】
③ (/)		① (7/5)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		┃ 【到達目標】
4 (/)		① (7/12)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		【到達目標】
⑤ (/)	オンライン	(8/23)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		┃ 【到達目標】
⑥ (/)		(8/30)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる
	【到達目標】		 【定期試験】60
⑦ (/)		(5) (9/6)	自由なテーマでコンセプトを作成し、イメージ通りにヘアメイクを行う
	【到達目標】	「成績部が	L 西の方法と基準】
	L ≠1/左 口 7床 /		山の万法と基件 』 D点/定期試験60点
(8) (6/14)	テーマに基づきコンセプトシートを作成し、イメージ通りのヘアメイクが出来るようになる	A評価(90~	3.6./ 上物品数60点 ●評価 ~100点) / 日評価(80~89点) / C評価(70~79点) / D評価(60~69点) 客不良・評価資格喪失) / F評価(0~59点・不合格)
		●評価方法	
【履修に	」 当たっての心構え・留意点】	評価基準に	-関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。
	・近刻の厳重管理と指導/忘れ物、授業態度の指導	†	
IX AT III	,在八分成主日在自由书》的《以外》以不必汉义和书		