

## 講義シラバス

科目名	プロフェッショナルへの道Ⅲ	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	演習	総時間数	30 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	加藤 雅子	講師 プロフィール	札幌大学にて英語および中国語を専攻。卒業後、中国・広東省の大学日本語学科において専属講師として勤務し、日本語教育に従事する。帰国後は一般企業での実務経験を経て、現在に至る。						

### 【授業を通じての到達目標】

目標に向けて業界の基礎知識を学び、身構え、気構え、心構えを身に付け就職内定に繋げる。  
社会人の仕組みやマナーを理解し、多様な人々と仕事をしていくための必要な基礎力、対応力を身に付ける。

### 【学習内容】

就職活動についてのマナーや具体的なビジョンをグループディスカッションを通して考え、行動する。  
社会の仕組みや働くという事を仕組みやマナー・業界講義などからイメージし、目的を理解し、自身の目標を組み立てるようにする。

### 【使用教科書・教材・参考図書】

筆記用具、ノート、授業プリントなど

### 【授業時間外における学習・宿題・課題など】

日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/15)	【到達目標】 小テスト3 自分のなりたて姿を描き、卒業までの目標設定をすることができる ・就活目標計画表 ・就職活動の流れ(キャリアセンター)	⑨ (6/17)	【到達目標】 小テスト3 ・地域からの信頼 地域清掃
② (4/22)	【到達目標】 小テスト3 キャリアビジョンを明確にし、就職活動の流れやマナーを学ぶ① ・求人票の見方・企業間問い合わせ方法 ・企業調べ	⑩ (6/24)	【到達目標】 小テスト2 〃就職活動に向けて、身構え・気構え・心構えをする① ・就職状況確認
③ (4/29)	【到達目標】 小テスト3 キャリアビジョンを明確にし、就職活動の流れやマナーを学ぶ② ・求人票の見方・企業間問い合わせ方法 ・企業調べ	⑪ (7/1)	【到達目標】 小テスト3 〃就職活動に向けて、身構え・気構え・心構えをする② ・就職状況確認 ・目標振り返り
④ (5/13)	【到達目標】 小テスト3 キャリアビジョンを明確にし、就職活動の準備をする① ・自己分析シートを使い自己PRを考える ・目標振り返り	⑫ (7/8)	【到達目標】 小テスト3 ベルリンピックにむけて
⑤ (5/20)	【到達目標】 小テスト3 キャリアビジョンを明確にし、就職活動の準備をする② ・自己分析シートを使い自己PRを考える ・企業調べをもとに志望動機を考える	⑬ (7/15)	【到達目標】 小テスト3 就職活動に向けて、身構え・気構え・心構えをする③ ・夏休みの予定表作成(就活) ・目標振り返り ・ベルエポックコンテスト準備
⑥ (5/27)	【到達目標】 小テスト3 キャリアビジョンを明確にし、就職活動の準備をする③ ・面接対策	⑭ (8/19)	【到達目標】 小テスト3 就職活動に向けて、身構え・気構え・心構えをする④
⑦ (6/3)	【到達目標】 小テスト2 キャリアビジョンを明確にし、就職活動の準備をする④ ・面接対策 ・目標振り返り	⑮ (8/26)	【定期試験】60 筆記試験 ・就職活動振り返り ・社会人マナー
⑧ (6/10)	【到達目標】 小テスト3 ベルエポックコンテストにむけて① ・目標設定 ・計画を立てる ・コンセプト理解	【成績評価の方法と基準】 ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	
【履修に当たっての心構え・留意点】 筆記用具とプロ道ファイルなど、忘れ物をしない			

## 講義シラバス

科目名	ピックアップヘアメイクⅡ (海外メイク)	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	MOTHER'S SHOP 佐藤由佳 北野円香・佐藤凜華	講師 プロフィール	ヘアセットサロンやアイビューティーなど、美容分野で展開 本校卒業生も多く活躍しているサロン						

ヘアメイクアーティストに必要な知識と技術の向上で現場で必要な実践力を身につける。  
コンテストに向けたクリエイティブな作品コンセプトを明確に設定し、制限時間内でのヘアメイク施術を安定して行える。

### 【学習内容】

技術の基礎を固め、応用できる力をつける。技術を効果的に使えるようになる。

### 【使用教科書・教材・参考図書】

ヘアセット道具一式・筆記用具

### 【授業時間外における学習・宿題・課題など】

日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/13)	【到達目標】 小テスト0点 オリエンテーション/海外トレンドを調べる	⑨ (6/15)	【到達目標】 小テスト3点 すき毛と逆毛を活用する
② (4/20)	【到達目標】 小テスト3点 ヘアメイク練習	⑩ (6/22)	【到達目標】 小テスト3点 コンテストスタイルを学ぶ①
③ (4/27)	【到達目標】 小テスト3点 相モデルで作品を作る①	⑪ (6/29)	【到達目標】 小テスト3点 コンテストスタイルを学ぶ②
④ (5/11)	【到達目標】 小テスト3点 相モデルで作品を作る②	⑫ (7/6)	【到達目標】 小テスト2点 コンテストスタイルを学ぶ③
⑤ (5/18)	【到達目標】 小テスト2点 トップの作り方を学ぶ	⑬ (7/13)	【到達目標】 小テスト2点 ベルリンピック
⑥ (5/25)	【到達目標】 小テスト2点 1つの作品を創り上げる(コンセプトシート)	⑭ (7/17)	【到達目標】 小テスト2点 定期試験準備
⑦ (6/1)	【到達目標】 小テスト2点 中間チェック(準備と練習)	⑮ (7/24)	【定期試験】60 定期試験(本番)

⑧  
(6/8) 【到達目標】 小テスト10点  
中間チェック

### 【成績評価の方法と基準】

- 小テスト40点/定期試験60点
- 評価  
A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点)  
E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格)

- 評価方法  
評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。

### 【履修に当たっての心構え・留意点】

忘れ物・授業を受ける態度など、小テストより減点

## 講義シラバス

科目名	トータルコーディネートⅡ	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	30 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	國枝知夏	講師 プロフィール	東京でフリーのスタイリストとして老若男女問わずタレント、アーティスト、俳優の方々を担当しCM、映画、ドラマ、バラエティ、雑誌、MV、ショーなど様々な現場に20年程携わる						

**【授業を通じての到達目標】**

- ・「ファッション」の基本を具体的に理解し実践に繋がる知識のベースを構築する。
- ・ファッション・ヘア・メイクの関係性を理解し、テーマに沿ったスタイリングを構築できる。

**【学習内容】**

洋服の基本を理解し、より高いファッション知識を身につけそれを取り入れたトータルスタイリングができるようになる

**【使用教科書・教材・参考図書】**

筆記用具・ファイル・スマートフォン(タブレット) その他必要なものは講義毎

**【授業時間外における学習・宿題・課題など】**

日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/16)	【到達目標】小テスト2点 オリエンテーション・自己紹介とシラバス・授業の流れについて	⑨ (6/18)	【到達目標】小テスト2点 洋服のシルエット(〇〇ライン)を理解することができる
② (4/23)	【到達目標】小テスト2点 年代別ファッションを理解することができる(1950～)	⑩ (6/25)	【到達目標】小テスト4点 洋服のシルエットを理解しコーディネートを完成させ提案することができる
③ (4/30)	【到達目標】小テスト4点 年代別ファッションを理解しその年代を表現することができる(トータルコーディネート)	⑪ (7/1)水	【到達目標】小テスト2点 ラグジュアリーブランドを知り理解することができる
④ (5/14)	【到達目標】小テスト2点 年代別ファッションを理解することができる	⑫ (7/)	【到達目標】小テスト5点 ラグジュアリーブランドについて理解しその店舗のリサーチに向けた計画を立てることができる
⑤ (5/21)	【到達目標】小テスト4点 年代別ファッションを理解しその年代を表現することができる(トータルコーディネート)	⑬ (7/)	【到達目標】小テスト3点 店舗リサーチしラグジュアリーブランドが提案するもの、空間、接客を知る
⑥ (5/28)	【到達目標】小テスト2点 年代別ファッションを理解することができる(～現在のトレンド傾向)	⑭ (7/)	【到達目標】小テスト3点 店舗リサーチ(2コマ)
⑦ (6/4)	【到達目標】小テスト2点 生地素材・織り方・特徴を理解することができる	⑮ (8/27)	【定期試験】60 レポートの発表と提出

⑧ (6/11)	【到達目標】小テスト3点 生地素材・織り方・特徴を理解することができる(オリジナル素材表制作)
-------------	--

<b>【成績評価の方法と基準】</b>	
●小テスト40点/定期試験60点	
●評価	
A評価(90～100点)/B評価(80～89点)/C評価(70～79点)/D評価(60～69点)	
E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0～59点・不合格)	
●評価方法	
評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	

**【履修に当たっての心構え・留意点】**

忘れ物、授業態度も小テストの点数に反映します。自身のコーディネート

## 講義シラバス

科目名	アシスタントプログラムⅢ	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	30 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	石川紗織・高尾彩里	講師 プロフィール	三景スタジオ退社後、フリーランスヘアメイクへ転向。 約10年間、冠婚葬祭、広告など様々なジャンルのヘアメイクを担当し、現在はヘアメイク マネージメント会社を営む。 札幌市内外、婚礼会場、フォトスタジオと提携し、主に婚礼業務を行う。						
<b>【授業を通じての到達目標】</b>									
アシスタントとして仕事をする際のクライアントへの気配り、現場のマナーを身につける。 就職してからの心構えや実習前の準備をできるようになる。 業界に必要な知識と技術を身に付け、即戦力になるアシスタント力を学ぶ。									
<b>【学習内容】</b>									
アシスタントに必要な技術や知識を学ぶ									
<b>【使用教科書・教材・参考図書】</b>					<b>【授業時間外における学習・宿題・課題など】</b>				
ヘアメイク道具一式、筆記用具									
日時	授業計画				日時	授業計画			
① 4/16	【到達目標】2点 冠婚葬祭について理解する				⑨ 6/18	【到達目標】2点 浴衣の着付けを理解する			
② 4/23	【到達目標】2点 留袖のヘアメイクができる				⑩ 6/25	【到達目標】10点 【中間チェック】浴衣のヘアセットができる			
③ 4/30	【到達目標】2点 留袖のヘアメイクができる				⑪ 7/2	【到達目標】2点 雑誌のテイストを理解する			
④ 5/14	【到達目標】2点 和装着付けのアシスタントができる				⑫ 7/9	【到達目標】2点 雑誌のテイストを理解する			
⑤ 5/21	【到達目標】8点 【中間チェック】冠婚葬祭について理解出来ている				⑬ 7/16	【到達目標】2点 ヘアメイクの再現ができる			
⑥ 5/28	【到達目標】2点 顔周りのアレンジができる				⑭ 8/20	【定期試験】60 ヘアメイクの再現ができる			
⑦ 6/4	【到達目標】2点 ブライダルのヘアチェンジができる				⑮ 8/27	【定期試験】60 ヘアメイクの再現ができる			
⑧ 6/11	【到達目標】2点 ブライダルのヘアチェンジができる				<b>【成績評価の方法と基準】</b> ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90～100点)/B評価(80～89点)/C評価(70～79点)/D評価(60～69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0～59点・不合格)  ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。				
<b>【履修に当たっての心構え・留意点】</b>									

## 講義シラバス

科目名	プロフェッショナルメイク I	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	松丸 亜弥美 伊藤 惇	講師 プロフィール	ヘアメイクサロン経営。テレビ番組・広告・ブライダル・撮影なども行っている。 都内スタジオ勤務後、独立。活動拠点を出身地である札幌に移す。						

**【授業を通じての到達目標】**

1年時のメイクテクニック基礎を活かし、多彩な技術力と提案力を学ぶ。  
現場で生かせるスキル・実践力を身に付け質の高い技術力向上ができる。

**【学習内容】**

メイクの技術だけでなく、接客業に携わるうえで大切なことを学ぶ。

**【使用教科書・教材・参考図書】**

メイク道具一式・筆記用具

**【授業時間外における学習・宿題・課題など】**

・事前準備(授業前までに準備)・期日までに課題提出

日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/15)	【到達目標】 小テスト3点 オリエンテーション 証明写真のポイントを確認し実践(練習)	⑨ (6/17)	【到達目標】 小テスト10点 中間チェック(撮影)本番
② (4/22)	【到達目標】 小テスト2点 証明写真 撮影(本番)	⑩ (6/24)	【到達目標】 中間チェックフィードバック/振り返り 定期試験 概要説明
③ (4/29)	【到達目標】 小テスト2点 コンセプトに沿った作品の構成を細部まで考える①	⑪ (7/1)	【到達目標】 ブランドリサーチ①
④ (5/13)	【到達目標】 小テスト2点 コンセプトに沿った作品をチームで作成する②	⑫ (7/8)	【到達目標】 ブランドリサーチ②
⑤ (5/20)	【到達目標】 小テスト2点 コンセプトに沿った作品をチームで作成する(撮影)③	⑬ (7/15)	【到達目標】 コンセプトに沿った作品の構成を細部まで考える③
⑥ (5/27)	【到達目標】 小テスト2点 コンセプトに沿った作品をチームで作成する(発表/振り返り)④ 中間チェックに向けた準備	⑭ (8/19)	【到達目標】 コンセプトに沿った作品の構成をチームで練習④
⑦ (6/3)	【到達目標】 中間チェック(準備)	⑮ (8/26)	【定期試験】60 コンセプトに沿った作品を撮影⑤
⑧ (6/10)	【到達目標】 中間チェック(準備)	<b>【成績評価の方法と基準】</b> ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	

**【履修に当たっての心構え・留意点】**

名札・必須道具の忘れ物は小テストよりマイナスとする。

## 講義シラバス

科目名	プロフェッショナルヘア I	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	岸田 知紘	講師 プロフィール	札幌ビューティ・メイク専門学校卒業。美容師免許取得。管理美容師取得。卒業後、(株)田谷に入社。経験を経て、ヘアセットの世界へ。セット歴18年。フリーの講師の他、メイク・着付けの技術を活かし、活動の場を広げています。						

**【授業を通じての到達目標】**

学んだヘアセットの基礎を活かし、様々なヘアセットに対応できる技術力を身につける(伝統～トレンドまで)  
1年次に学んだ技術をより質の高い物にし現場に必要な実践力を身につける。

**【学習内容】**

基礎から応用への繋がり。TPO を理解する。接客・カウンセリング・施術・サロンワークなどヘアセットを取り巻く、実践的な授業。

**【使用教科書・教材・参考図書】**

セットウィッグ・クランプ・ホットカーラー・ロールブラシ・ダッカール・ピン類  
黒ゴム・ゴムを切るハサミ・ハードスプレー・ドライヤー・水スプレーヘアア  
イロン・テールコム

**【授業時間外における学習・宿題・課題など】**

日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/13)	【到達目標】 ミディアム ウィッグのブロー(ワンカール)/セット 小テスト 3点	⑨ (6/15)	【到達目標】 和装ヘア 2 小テスト3点
② (4/20)	【到達目標】 ミディアム ウィッグのブロー/セット 小テスト 3点	⑩ (6/22)	【到達目標】 ねじり・ほぐしのテクニック 1 低めアップヘア 小テスト3点
③ (4/27)	【到達目標】 ブロースタイル ロングウィッグ&相モデル/ピン打ちの苦手克服 小テスト3点	⑪ (6/29)	【到達目標】 ねじり・ほぐしのテクニック 2 高めのアップヘア 小テスト3点
④ (5/11)	【到達目標】 様々な夜会巻き/ピンチの苦手克服 小テスト 3点	⑫ (7/6)	【到達目標】 カールのたっぷりあるヘア 小テスト3点
⑤ (5/18)	ヘアメイクサロン 1 結婚式 参列 ヘアセット ウィッグ 練習 小テスト3点	⑬ (7/13)	【到達目標】 ベルリンピック
⑥ (5/25)	【到達目標】 ヘアメイクサロン 2 サロンワーク 小テスト 3点	⑭ (8/17)	【到達目標】 定期試験 練習 小テスト3点
⑦ (6/1)	【到達目標】 ヘアメイクサロン 3 実践 小テスト 4点	⑮ (8/24)	【定期試験】60 定期試験
⑧ (6/8)	【到達目標】 和装ヘア 1 小テスト3点	<b>【成績評価の方法と基準】</b> ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90～100点)/B評価(80～89点)/C評価(70～79点)/D評価(60～69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0～59点・不合格)  ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	

**【履修に当たっての心構え・留意点】**

名札・忘れ物は小テストよりマイナスとする

## 講義シラバス

科目名	ヘアメイク総合技術Ⅱ (プロフェッショナルビューティーヘア)	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース	ヘアメイク専攻			学年	2年生		
講師名	メイクアップアトリエ 蓮川まゆ、穴戸優	講師 プロフィール	メイクアップアトリエはCMや広告、テレビ等の撮影現場や、ファッションショー、舞台、ドラマ、プライダル等のモデルやタレント、アナウンサーや一般の人々のヘアメイクをはじめ、美容専門学校講師、更に世界の4大コレクションであるNYコレクションにもJAPANチームとして参加する等、海外まで活動の場を広げているアーティストが17名所属するヘアメイク事務所です。						
<b>【授業を通じての到達目標】</b>									
自分の目指す将来像に合わせ実践的な技術を学ぶ。 ヘアメイク技術の向上と現場に必要な実践力、作品作りに必要な感性を学ぶ。									
<b>【学習内容】</b>									
様々な専門的な技術を学ぶ									
<b>【使用教科書・教材・参考図書】</b>					<b>【授業時間外における学習・宿題・課題など】</b>				
ヘア道具一式									
日時	授業計画				日時	授業計画			
① (4/14)	【到達目標】2 オリエンテーション、【タイト】をテーマに相モデルでヘアセット				⑨ (6/16)	【到達目標】3 【ポップ】をテーマに相モデルでヘアセット			
② (4/21)	【到達目標】2 【ルーズ】をテーマに相モデルでヘアセット				⑩ (6/23)	【到達目標】3 【クラシカル】をテーマに相モデルでヘアセット			
③ (4/28)	【到達目標】3 【ダウンスタイル】をテーマに相モデルでヘアセット				⑪ (6/30)	【到達目標】3 【成人式】をテーマに相モデルでヘアセット			
④ (5/12)	【到達目標】3 【一束】をテーマに相モデルでヘアセット				⑫ (7/7)	【到達目標】3 【卒業式】をテーマに相モデルでヘアセット			
⑤ (5/19)	【到達目標】3 【ツイン】をテーマに相モデルでヘアセット				⑬ (7/14)	【到達目標】3 グループワーク(ヘアセットとポイントメイク)			
⑥ (5/26)	【到達目標】3 【キュートorクール】をテーマに相モデルでヘアセット				⑭ (8/18)	【到達目標】3 定期試験練習			
⑦ (6/2)	【到達目標】3 【リボン、ハート、お花】をテーマに相モデルでヘアセット				⑮ (8/25)	【定期試験】60 定期試験			
⑧ (6/9)	【到達目標】3 【Y2K】をテーマに相モデルでヘアセット				<b>【成績評価の方法と基準】</b> ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格)  ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。				
<b>【履修に当たっての心構え・留意点】</b>									

## 講義シラバス

科目名	ヘアメイク総合技術Ⅱ (特殊メイク技術)	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース	ヘアメイク専攻			学年	2年生		
講師名	鶴岡瑛子	講師 プロフィール	都内専門学校卒業後、フリーランスの特殊造型・特殊メイクスタッフとしてMVやCM、映画などに携わる。札幌へ拠点を移動後、広告美術やプロップなど特殊造型として活動する一方で、札幌ベルエポック美容専門学校にて特殊メイク実習に関わる。						

**【授業を通じての到達目標】**

1年次に身につけた特殊メイクの基礎をさらに発展させ、より高度な表現に挑戦することで、自身のヘアメイクに対する表現力と発想の幅を広げる。  
(都合によりシラバスの内容に変更あり)

**【学習内容】**

特殊メイクの基本を通して、ビューティメイクへの応用力や現場力を身につけ、表現の幅を広げる。

**【使用教科書・教材・参考図書】**

メイク道具一式、筆記用具  
特殊メイク用品教材(ブロスエイド、ソルブ、パテなど)

**【授業時間外における学習・宿題・課題など】**

日時	授業計画	日時	授業計画
① (4/14)	【到達目標】2年生に向けての心構えと流れを理解する 小テスト4点 オリエンテーション	⑨ (6/19)	【到達目標】ビューティメイクとまた違ったメイクを理解できるようになる 小テスト3点 ホラーメイク
② (4/21)	【到達目標】道具の使い方を学ぶ 小テスト3点 ブロスエイドメイク(接着・リムーバー)	⑩ (6/23)	【到達目標】【到達目標】ビューティメイクとまた違ったメイクを理解できるようになる小テ ホラーメイク
③ (4/28)	【到達目標】道具の使い方を学ぶ 小テスト3点 ブロスエイド(眉潰し応用)	⑪ (6/30)	【到達目標】人間との違いを考えてデザインできるようになる 小テスト3点 動物メイク
④ (5/12)	【到達目標】特殊材料を交えてメイクできるようになる 小テスト3点 傷メイク	⑫ (7/7)	【到達目標】二次元的な描画ができるようになる 小テスト3点 漫画メイク
⑤ (5/19)	【到達目標】特殊材料を交えてメイクできるようになる 小テスト3点 傷メイク(応用)	⑬ (7/14)	【到達目標】派手なメイクに挑戦する 小テスト3点 フラッシュメイク
⑥ (5/26)	【到達目標】汚し・汗などを作れるようになる 小テスト3点 映画メイク	⑭ (8/18)	【到達目標】定期試験に向けて準備を万全にする 小テスト3点 定期試験準備
⑦ (6/2)	【到達目標】ビューティメイクへの応用ができるようになる 小テスト3点 ファンタジーメイク	⑮ (8/25)	【定期試験】60 定期試験
⑧ (6/9)	【到達目標】特殊材料を交えてメイクできるようになる 小テスト3点 ファンタジーメイク	<b>【成績評価の方法と基準】</b> ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	

**【履修に当たっての心構え・留意点】**

プロとしての意識が持てるように心がける。  
教材、名札などの忘れ物も減点対象とする。

## 講義シラバス

科目名	撮影クリエイティブⅡ (クリエイティブヘアメイク)	必修 選択の別	必修	開講 区分	3S	授業 形態	実習	総時間数	60 時間
学科	ヘアメイク科	コース				学年	2年生		
講師名	石川紗織・高尾彩里・鹿内魁人	講師 プロフィール	三景スタジオ退社後、フリーランスヘアメイクへ転向。 約10年間、冠婚葬祭、広告など様々なジャンルのヘアメイクを担当し、現在はヘアメイクマネージメント会社を経営。 札幌市内外、婚礼会場、フォトスタジオと提携し、主に婚礼業務を行う。						

### 【授業を通じての到達目標】

ヘア・メイク・ファッションを総合的に構成し、撮影に適した表現へと落とし込める力を身につける。

### 【学習内容】

- ・作品撮りやフォトコンテストなど、クリエイティブな方法で自身を表現する。
- ・ベルエポックコンテスト フォト部門の作品を作成する。

### 【使用教科書・教材・参考図書】

ヘアメイク道具一式・筆記用具

### 【授業時間外における学習・宿題・課題など】

日時	授業計画	日時	授業計画
① 4/16	【到達目標】2点 PV作り(グループ決め、絵コンテ作成、役割分担)	⑨ 6/18	【到達目標】2点 就職に向けて作品を仕上げられる技術を身につける
② 4/23	【到達目標】2点 PV作り(ヘアメイク、衣装決め)	⑩ 6/25	【到達目標】8点 就職に向けて作品を仕上げられる技術を身につける
③ 4/30	【到達目標】2点 PV作り(ヘアメイク練習)	⑪ 7/2	【到達目標】2点 ベルコン準備
④ 5/14	【到達目標】2点 PV作り(撮影)	⑫ 7/9	【到達目標】2点 ベルコン準備
⑤ 5/21	【到達目標】8点 【中間チェック】PV作り(撮影)	⑬ 7/16	【到達目標】2点 ベルコン準備
⑥ 5/28	【到達目標】2点 就職に向けて作品を仕上げられる技術を身につける	⑭ 8/20	【到達目標】2点 ベルコン準備
⑦ 6/4	【到達目標】2点 就職に向けて作品を仕上げられる技術を身につける (鹿内先生不在日)	⑮ 8/27	【定期試験】60点 ベルコン撮影
⑧ 6/11	【到達目標】2点 就職に向けて作品を仕上げられる技術を身につける	<b>【成績評価の方法と基準】</b> ●小テスト40点/定期試験60点 ●評価 A評価(90~100点)/B評価(80~89点)/C評価(70~79点)/D評価(60~69点) E評価(出席不良・評価資格喪失)/F評価(0~59点・不合格) ●評価方法 評価基準に関しては別紙「授業評価表」に則り、点数化し評価する。	

### 【履修に当たっての心構え・留意点】

忘れ物や準備不足、相モデルに対して施術のしづらい言動・行動、授業運営を妨げる行為などは、自己管理不十分・迷惑行為とし、小テストの減点対象となります。